

Co se do Bystrckých novin 05/2026 nevešlo

Revize inkluze po zásluze

Nepovedená inkluze se na státní úrovni přemílá často, avšak její reálný dopad se dozvíme, až ji naše děti na konkrétních školách okusí na vlastní kůži – a to už bývá pozdě.

Po ohlasech od rodičů, jejichž děti navštěvují blíže nejmenovanou ZŠ v Bystrci, zkusím dva praktické dopady této zpackané a EU prosazované devalvace našeho školství lehce poodkrýt.

Škola se navenek tváří, že vše zvládá, což je však v realitě od pravdy dost daleko. Název a program „Otevřená škola“, kterým se tato ZŠ prezentuje, není nic jiného než bezbřehá tolerance čehokoliv.

Nezpochybnuji začlenění tělesně hendikepovaných dětí či těch s mírnými poruchami učení do běžné společnosti svých vrstevníků. To má účel a smysl. Problém nastává v případě dětí nízkých kognitivních schopností, které zpomalují tempo celé třídy a kterým ani asistent, ani separace průtokových poznatků dle 2. pilíře Cimrmanovy pedagogické šesterky nepomůže, protože to prostě nejde.

Třešničkou na dortu jsou děti nezvladatelné buď z důvodu těžších mentálních poruch, či pod zevšeobecněnou ADHD se skrývající nevychovaná asociální individua. Tito jedinci si brzo uvědomí, že jsou v podstatě nepostižitelní a následně, vědomi si své beztrestnosti, terorizují ostatní žáky, asistenty i učitele. Ani výše zmíněný třetí nejlepší pedagog na světě (po Chucku Norrisovi a J.A.Komenském) se s nimi neodváží na delší školní akci, čímž je však třída odsouzená k poznávací pasivitě. Celá třída prostě na třídní výlet kvůli němu nepojede a basta fidli! Doktrína školy zní: když ne on, tak nikdo! Je to fér? Samozřejmě ne, ale když už hen tú inklúziu máme...

Nedávno se mi svěřil otec žáka, který nezvládá základní učivo, že ve škole s běžnými dětmi není šťastný. Otci ve škole doporučili pracovat s žákem doma v rozsahu, který časově v podstatě 100% nadstavuje výuku (cca 5 hodin denně), aby obě tyto snahy měly aspoň nějaký efekt. Je to jako další směna v Českomoravské Kolben a Daněk, ale nikdo mu polštářky nenaklepává...

Jak z toho ven? Doufám, že staronový ministr Robert Plaga tu revizi inkluze opravdu provede a že se už brzy nové, lepší vedení této ZŠ vynasnaží našim školákům nebrat ideály a víru v kdysi tak mezinárodně uznávané české školství, které dokázalo děti mnohemu naučit, a to i bez návštěv neziskovek.

Jinak budou vzkvétat jen soukromé ZŠ pro elity (ty si to zaplatí) a děti ve státních školách se v bahnu inkluze rychle uplácají do naprostého neumětelství. A támhle vzadu, to bude jediná výjimka, budou sedět dva...

Jiří Klein, zastupitel SPD, Trikolora, Moravané a NK

Dáme na vás

Participativní rozpočet Občanské návrhy Městské ankety

Dáme na vás
Participativní rozpočet

**Chcete svým
nápadem
zlepšit Brno?**

B | R | N | O

paro.damenavas.cz



**„Můj ochránil
koniklece v přírodní
rezervaci na
Kamenném vrchu.“**

**Přihlaste ten svůj
do 15. 5.**

Navrhovatel dokončeného
projektu

Koniklecový chodníček
na Kamenném vrchu



Dáme na vás
Participativní rozpočet

**Máte nápad
na zlepšení
Brna?**

B | R | N | O

paro.damenavas.cz



**„Mě napadlo
vytvořit naučnou
stezku na severu
Brna.“**

**Přihlaste i vy svoji
myšlenku do 15. 5.**

Navrhovatelka dokončeného
projektu

Naučná stezka svatého
Antoníčka



Dáme na vás
Participativní rozpočet

**I vy můžete
zlepšit Brno!**

B | R | N | O

paro.damenavas.cz



**„Můj nápad
byla tančírna
u Anthroposu.
Další může být váš!“**

Přihlaste ho do 15. 5.

Navrhovatelka dokončeného
projektu

Altánek – tančírna v parku



Dáme na vás
Participativní rozpočet

**I vaše
myšlenka
může zlepšit
Brno!**

B | R | N | O

paro.damenavas.cz



**„Přišla jsem
s nápadem na
proměnu hřiště
na Vinohradech.“**

**Přihlaste i vy ten
svůj do 15. 5.**

Navrhovatelka dokončeného
projektu

Barevnák 2.0 – Hřiště
na Vinohradech



80 let lodní dopravy



Univerzita třetího věku MU zve k dalšímu studiu



Jazykové kurzy pro seniory: učení bez stresu, které má smysl

Stále častěji senioři z Bystrce hledají aktivitu pro udržení svěží mysli, která by jim zároveň přinášela radost ze setkávání s podobně naladěnými lidmi – a nacházejí ji v jazykových kurzech pro seniory ORISEN (www.orisen.cz).

Kurzy angličtiny a němčiny navazují na to, co se studenti naučili ve škole či v zaměstnání. Hodně se v nich mluví: o cestování, o kultuře nebo o vaření. Studenti sdílejí historky, praktické tipy nebo recepty – to všechno v cizím jazyce.

Lekce probíhají v malých skupinách a v lidském tempu. Zaměřují se na praktické situace, které dávají smysl – zeptat se na cestu nebo ji naopak někomu poradit, popovídat si s novými přáteli, porozumět slovům v písničce. Důležité je, aby studenti v hodinách zažívali úspěch a pocit pospolitosti.

Velkou hodnotou kurzů je i samotné setkávání. Pro mnoho studentů je to pravidelný bod v týdnu, kdy se potkají s ostatními, popovídají si a zažijí příjemný čas ve společnosti podobně naladěných lidí. Vyměňují si tipy a často se setkávají i „po škole“.

Senioři jsou také srdečně zváni na *expat walks* – jednodenní výlety po okolí Brna s cizinci – nebo na víkendové kurzy s rodilými mluvčími. Nejbližší víkend s angličtinou se uskuteční v květnu na Vysočině, další pak na podzim.

Lekce trvají 90 minut, konají jednou týdně a jsou vhodné pro věčné začátečníky i pokročilejší studenty. Skupina pro úplné začátečníky je v Medlánkách. Probíhají také v centru, Bohunicích, Líšni a na Vinohradech. Díky tomu si každý může vybrat místo, skupinu i pokročilost.

Pokud přemýšlíte, kde začít, jste zváni na nezávaznou první lekci kdykoli během roku. Přijďte vyzkoušet, jestli se vám tento způsob stimulace mozku bude líbit.

Iva Kramná



Ředitelky mateřských škol čerpaly inspiraci na Slovensku



SUNFIT studio zve na cvičení i letní příměstský tábor v Brně-Bystrci

Od září 2024 působí SUNFIT studio v prostorách Mateřské školy MAXÍK v Brně-Bystrci, kde nabízíme pravidelné lekce cvičení pro veřejnost. Moderní, klimatizovaný sál poskytuje příjemné zázemí pro všechny, kteří chtějí pečovat o své zdraví a kondici. Tento prostor vznikl také díky podpoře pana starosty **JUDr. Tomáše Kratochvíla**, kterému patří poděkování za rozvoj školy – zejména za realizaci druhého patra mateřské školy, jehož součástí je i tělocvična, která dnes slouží nejen dětem, ale i široké veřejnosti.

Naší snahou je nabídnout pestrou škálu lekcí, které jsou zaměřené jak na zdravý pohyb, tak i na posílení celého těla. Velké oblibě se těší například lekce Zdravá záda, jóga, pilates nebo body balance. Pro ty, kteří preferují dynamičtější a silovější cvičení, nabízíme lekce TRX, tabata, body form či funkční trénink.

Při cvičení klademe důraz na správné provádění cviků, zásady zdravého pohybu a profesionální vedení lektorů. Zároveň si zakládáme na individuálním přístupu a přátelské atmosféře, aby se u nás každý cítil dobře bez ohledu na svou výkonnost. Samozřejmostí je také kompletní vybavení včetně cvičebních pomůcek.

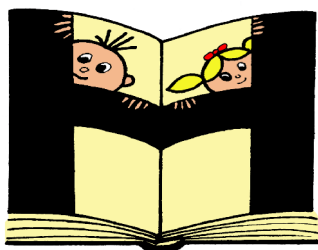
Na lekce je možné se přihlásit prostřednictvím online rezervačního systému, a to jak formou jednorázových vstupů, tak i permanentek. Více informací naleznete na www.sunfit.cz.

Novinkou letošního léta bude **příměstský tábor pro děti ve věku 4–11 let s názvem „Indiánské léto“**, který se uskuteční v prostorách MŠ MAXÍK ve dnech **17.–21. srpna 2026**. Děti se mohou těšit na pestrý program plný pohybu, her, tvoření i dobrodružství. Program je veden lektorským týmem **SUNFIT** studia, jehož součástí jsou i zkušení pedagogové z **Mateřské školy MAXÍK**.

Těšíme se na všechny, kteří chtějí udělat něco pro své zdraví a zároveň si zacvičit v příjemné atmosféře.

Petra Moudrá,
SUNFIT studio





ZŠ Heyrovského 32

Objevujeme, tvoříme a spolupracujeme na ZŠ Brno, Heyrovského 32



Kouzelná lampa

Ve čtvrtek 5. března se 11 tříd druhého stupně ZŠ Vejrostova vydalo na představení muzikálu *Kouzelná lampa* do Bystrckého společenského centra. Po delší době se jednalo o kulturní akci, které se zúčastnilo najednou velké množství žáků naší školy.

Muzikál nám představil D.A.V.A. – divadelní a výtvarný ansámbl z Rousínova, který vznikl v roce 2004 a v současnosti má 105 aktivních členů různého věku. Soubor pracuje pod vedením režiséra MgA. Davida Kříže. Role byly obsazeny mladými herci a herečkami, věkově blízkými našim žákům. Hlavní roli Jasmíny ztvárnila patnáctiletá žákyně devátého ročníku, zatímco roli Aladina ztvárnil osmnáctiletý herec. Právě tento fakt mohl být pro některé žáky inspirativní – viděli, co dokážou jejich vrstevníci nebo jen o něco starší mladí lidé.

V dnešní době je důležité poskytovat žákům příležitosti zažít prostředí podobných kulturních akcí. Mnozí z nich totiž nejsou zvyklí vydržet delší dobu v klidu a soustředění, a pro některé je obtížné zvládnout i hodinu bez přerušení.

Kateřina Petrželová



**Základní škola Brno,
Vejrostova 1,
příspěvková organizace**

Pohybově aktivní školy Bystrc na ZŠ Vejrostova



Science show: Chemické divadlo plné překvapení

Dne 27. 3. 2026 měli žáci ZŠ Vejrostova možnost zhlédnout v tělocvičně školy překvapivé představení. Chemie nemusí být jen o vzorcích a tabulkách – může se proměnit v napínavou podívanou plnou barev, ohně i zdánlivě kouzelných jevů. Takzvané „chemické divadlo“ je skvělým způsobem, jak zaujmout publikum a přiblížit vědu zábavnou formou žákům na prvním stupni základní školy.

Velký úspěch měl experiment známý jako „**hořící sopel**“. Přestože název působí komicky, jde o ukázkou hoření plynu nebo pěny, která vytváří efektní plameny. Důležitá je zde především bezpečnost a správné provedení. Proto oba vystupující měli vždy na očích ochranné brýle a žáci seděli ve správné vzdálenosti od probíhajících pokusů.

Dalším pokusem byl **chemický had**. Po zapálení speciální směsi začal z malé hromádky vyrůstat dlouhý „had“, který se kroutil a zvětšoval. Zajímavý efekt je způsoben vznikem plynů a pevného zbytku při rozkladu látky.

Velmi působivý byl i trik, kdy **špejle prošla balónkem, aniž by praskl**. Tajemství spočívá v tom, že se špejle protlačí v místech, kde je balónek nejméně napnutý. Malí diváci tak měli pocit, že jde o kouzlo.

Zajímavým experimentem byla také kombinace **ledu, hrnce a dřevěného prkénka**. Při správném postupu nám ukázali, jak rozdílné materiály reagují na změny teploty a jak funguje přenos tepla. Vybraní žáci z publika měli co dělat, aby hrnec odtrhli od prkénka.

Jedním z nejoblíbenějších experimentů byla **výroba zrcadla**. Pomocí chemické reakce se na vnitřní stěně nádoby vytvořila tenká vrstva kovového stříbra, která se krásně leskla. Žáci tak mohli sledovat, jak se „obyčejná“ kapalina proměnila v dokonale odrazivý povrch.

Efektní ukázkou fyzikálně-chemických zákonů byla **zahřívání banka, která „nasávala“ tekutinu**. Po zahřátí vzduchu v nádobě a jejím následném ochlazení vznikl podtlak, který vtáhl barevnou kapalinu dovnitř. Tento pokus krásně ilustruje změny tlaku a objemu plynů.

Velmi atraktivní pro publikum byla účast žáků na pokusu s **bublíčkem a levitujícími bublinkami v akváriu**. Hra se světlem a tvary vytváří fascinující vizuální efekt. Žáci, kteří byli vybráni a podíleli se na pokusech byli odměněni drobnými předměty.

Chemické divadlo ukazuje, že věda může být nejen poučná, ale i zábavná a vizuálně působivá. Správně zvolené experimenty dokázaly nadchnout žáky i jejich učitele a probudit v nich zájem o poznávání světa kolem nás.

Všichni účastníci show odměnili vystupující ohromným potleskem. Při odchodu z vynikající akce si mohl každý žák odnést nafukovací balónek.

Lenka Truhlářová



Úspěchy našich žáků v jazykových olympiádách

Začátkem druhého pololetí si žáci druhého stupně ZŠ a MŠ Pramínek změřili své síly ve znalostech anglického a španělského jazyka. Nejprve proběhlo školní kolo olympiády v anglickém jazyce, na začátku března následovalo školní kolo olympiády ve španělštině.

V anglickém jazyce soutěžili žáci ve dvou kategoriích – kategorie I (žáci 6.–7. tříd) a kategorie II (žáci 8. a 9. tříd). V kategorii mladších žáků se na 3. místě umístila Ema Kadlecová (6. tř.), druhé

místo patřilo Emily Blašíkové (7. tř.) a první místo s postupem do okresního kola vybojovala žákyně 7. třídy Natálie Hráčková. Z důvodu plánované akce 7. třídy reprezentovala školu v okresním kole Ema Kadlecová, které patří velký dík za statečnost a odvahu, s nimiž se utkala s převážně staršími soupeři. V kategorii starších žáků obsadila třetí místo Alena Brázdilová (8. tř.), na druhém místě se umístila Marie Babjárová (8. tř.) a první místo patřilo Veronice Vlasákové (9. tř.), které tímto děkujeme za vzornou reprezentaci školy v okresním kole soutěže. Velký dík patří také paní učitelce Haně Kučerové, která se organizace školního kola olympiády ujala.

Olympiáda ve španělském jazyce byla rovněž rozdělena do dvou kategorií, do okresního kola však postupovali pouze žáci kategorie II, tj. žáci 8. a 9. tříd. Paní učitelky Michaela Hrubá a Marie Muthsamová připravily pro žáky hravé konverzační úkoly, které měly nejen prověřit jejich znalosti, ale také připomenout, že učení cizího jazyka může a má být především radost.

Třetí místo v kategorii I obsadila Izabela Hejlová (6. tř.), druhé místo vybojovala Natálie Samková (6. tř.) a na prvním místě se umístila Markéta Szökeová (6. tř.). V kategorii starších žáků obsadil třetí místo Tomáš Barták (8. tř.), druhé místo patřilo Markétě Opplové (8. tř.) a první místo s postupem do okresního kola vybojoval Radovan Kubát (8. tř.), který byl vůbec prvním žákem, který naši školu v okresním kole této soutěže reprezentoval. I jemu patří velký dík za odvahu a nasazení, s nimiž do soutěže vstoupil.

Jazykové olympiády nám jako každý rok připomněly, že učení cizích jazyků je nejen důležité, ale může být také radostnou a smysluplnou náplní volného času. Budeme se těšit zase napřesrok!

Marie Muthsamová



SZUŠ Mgr. Radmily Chmelové slaví další úspěchy svých žáků

Naše škola se opět může pochlubit skvělými výsledky svých talentovaných žáků. Dne 11. března reprezentovali SZUŠ Mgr. Radmily Chmelové v okresním kole soutěže ve hře na elektronické klávesové nástroje Tea Punčochářová a Teo Kozel, oba ze třídy pana učitele Radka Krejčího. Teo získal krásné 3. místo a Tea ve své kategorii zvítězila, čímž si zajistila postup do krajského kola.

Krajské kolo se konalo 31. března 2026 v Ořechově, kde Tea Punčochářová dosáhla dalšího vynikajícího úspěchu a vybojovala 2. místo. Oběma žákům srdečně gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy.

V průběhu měsíce května proběhnou talentové zkoušky pro nové uchazeče do hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru naší školy. Přesné termíny naleznete na webových stránkách, Facebooku a na nástěnkách školy.

Zveme všechny děti s uměleckým nadáním do naší úspěšné školy v Bystrci, která podporuje rozvoj talentu a smyslu pro umělecké vnímání. Umělecké vzdělání poskytuje dětem cenné základy pro další studium na středních i vyšších uměleckých školách a často i pro jejich budoucí profesní uplatnění.

Těšíme se na setkání s vámi.

Lucie Chmelová, ředitelka školy,



Konkurz Brněnského Dětského Divadla



Konkurz Brněnského Dětského Divadla (BDD) se uskuteční v neděli **31. května 2026 od 9:00 do 16:00 hod. v prostorách auly Gymnázia Matyáše Lercha, Žižkova 55, Brno**. Konkurzu se mohou zúčastnit děti s různými zájmy ve věku od 8 do 16 let, resp. mládež do 18 let. **BDD** od svého založení

(r. 2009) doposud uvedlo, převážně v prostorách sklepní scény Divadla Husa na provázku (v současnosti využíváme prostory klubu Leitnerova v Brně) mimo jiné, tyto inscenace:

Lesní láska - scénář Milan Uhde, hudba Miloš Štědroň, režie: Simona Nyitrayová.

Sachsiáda - středověké frašky, Hans Sachs, režie: Vítězslav Větrovec.

Rozhádaná abeceda - o šikaně na ZŠ. Scénář a režie Michaela Rotterová.

Z Lednice do Brna - projížďka po místech, nejen z brněnských pověstí, dnes neexistující linkou šaliny č. 7. Režie Jiří Liška.

Ven ze svého stínu - máte strach, že ztratíte mobil? Vybije se baterie, budete mimo signál? Tato fobie, která postihuje více než 53% lidí, se nazývá **Nomofobie - NO MOBILE PHOne phoBIA**.

Režie: Lenka Cackov.

Krysař - celosvětově známá pověst v aktualizované podobě, režie: Kateřina Houdová.

Kytice - osm okvětních plátků z Erbenovy hororově pohádkové Kytice v podání dětí z Brněnského Dětského Divadla.

AI. U. R. aneb **Univerzální roboti umělé inteligence** - divadelní představení, které nabízí pohled do budoucnosti, kdy bude hrát umělá inteligence stále významnější roli v našem životě.

Režie: Lenka Cacková.

Děti ze stanice Zoo - Divadelní představení se stále aktuální tematikou, závislosti na drogách...

Tvoje Anne Franková - Volná dramaturgie deníku Anny Frankové. Nezapomeňme.

BDD je dětský divadelní soubor, který se ve všech oblastech své výchovně umělecko-dramatické činnosti zaměřuje na aktivní zapojení dětí různého věku již od samého počátku přípravy každé jednotlivé divadelní inscenace. **Děti, které konkurzem úspěšně projdou, se mohou již zúčastnit Letního soustředění BDD 2026 v termínu od 15. 8. do 29. 8. 2026. Prosíme, počítejte s touto možností – účastí na soustředění.**

BDD se snaží volně navazovat na dřívější činnost **Dětského studia Divadla na provázku**, které vedl, dnes již zesnulý, režisér **Zdeněk Pospíšil**. Jedná se o kontinuální víceletou dramaticko-uměleckou přípravu. Získané znalosti a dovednosti děti využijí nejen při dalším studiu ale i v běžném životě. Děti z **BDD** jsou také často přijímány ke studiu na různých uměleckých školách. Z této činnosti mohou v budoucnu také vzejít i nové, výrazné umělecké osobnosti, čímž **BDD** svým dílem přispívá ke znovuoživení tradice, ve které se o městě Brně vždy hovořilo jako o „líhni hereckých talentů“. Cílem **BDD** je i vznik divadelních inscenací na co nejvyšší, možné úrovni s perspektivou dalšího četného reprízování.

Přihlásit se k účasti na konkurzu a další informace lze získat na e-mailové adrese:

detskedivadlo-brno@seznam.cz (prosíme, uvádějte i telefonní kontakt)

V případě, že tento způsob komunikace není možný i telefonicky na čísle: **+420 603 584 610**.

Základní informace o práci **BDD** najdete také na **www.brdd.cz**

Projekt **BDD** se koná za finanční podpory Jihomoravského kraje, statutárního města Brna a MČ Brno-střed.

jihomoravský kraj



B | R | N | O



Zoo Brno zve na květnové akce

Zoo Brno zve na květnový program, který potěší milovníky přírody i rodiny s dětmi. Hlavním lákadlem bude už tradičně Den přírodních věd 1. května, který letos představí fascinující svět mokřadů. Návštěvníci se dozvědí, proč jsou mokřady klíčové pro život na Zemi a jak pomáhají udržovat rovnováhu v krajině.

Květen nabídne i další oblíbené akce. 16. května se zoo zapojí do Brněnské muzejní noci a 30. května oslaví Mezinárodní den biodiverzity. Právě ochrana druhové rozmanitosti patří mezi hlavní poslání zoologických zahrad. Zájemci o hlubší poznání mohou navštívit pravidelné přednášky v rámci projektu „Archa jménem zoo“, které se konají každou druhou středu v měsíci. Součástí projektu je také vznik nové expozice pro jelena milu.

Velké změny přinese i červen. Už 13. června přivítá zoo nové lední medvědy a zároveň se znovu otevře dlouhodobě uzavřená cesta v areálu. Návštěvníci se tak mohou těšit na nové zážitky i lepší dostupnost některých částí zoo.

Jaro je ale především obdobím mláďat. Nejnovějšími přírůstky jsou tři mláďata kapybar. Velkou pozornost si získává také mládě takina indického a mladá lvice, která patří mezi největší hvězdy současnosti.

Areál zoo navíc zdobí nové umělecké prvky – sochy hovnívalů u surikat a anakonda u pavilonu Tropické království. Ty vznikly v rámci mezinárodního projektu zaměřeného na ekologické zpracování trusu.

Od dubna je také prodloužená otevírací doba do 18 hodin a návštěvníci mohou využít nově zrekonstruovanou restauraci U Tygra. Zoo Brno tak nabízí ideální jarní výlet plný zážitků.

Jan Bedřich, tiskový mluvčí Zoo Brno



